
Titolo Percorso On Air

Caviardage

Numero incontri On Air previsti

2

Ordine e grado di istruzione destinatari

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

Fascia d'età dei destinatari

8-13 anni.

Obiettivi di sviluppo contenuti proposti

I contenuti di questo particolare percorso denominato *Caviardage* hanno l'obiettivo di far emergere stati d'animo ed emozioni dei protagonisti coinvolti. Attraverso linguaggi differenti, in questo caso parole e disegni, il metodo di scrittura aiuterà gli studenti a veicolare l'espressività attraverso la poesia e la pagina scritta che la contiene.

Descrizione esplicitiva principali attività previste

Il percorso prevede due incontri On Air. Le attività proposte consentiranno di attuare diverse modalità creative: dalla poesia alla canzone, dalla pagina di storia al dialogo romanzato, e altre ancora. La scelta del testo da proporre può essere fatta in due modalità: la prima condividendo con l'insegnante e la classe un brano che sia unico per tutti i partecipanti; la seconda proponendo a ciascun partecipante di scegliere il proprio testo preferito. Dopo aver scelto e definito il brano di partenza gli educatori presenteranno e spiegheranno la tecnica: far emergere una sintesi poetica e allo stesso tempo un'opera artistica che rispecchi lo stato d'animo del suo autore. Per facilitare l'apprendimento in questa fase gli educatori mostreranno esempi di Caviardage già realizzati.

Metodologia generale

Un lavoro preliminare sarà svolto per condividere la modalità di scelta dei testi. Si tratta di una fase molto importante del processo, che dal punto di vista del metodo deve essere particolarmente curata al fine di orientare la classe verso gli obiettivi previsti in modo adeguato. Il primo incontro sarà svolto portando la classe sul piano della riflessione tecnica. Si procederà con l'introduzione pratica: cos'è il caviardage, quali sono i possibili esempi, laboratorio pratico e restituzione. Cambiando la modalità e proponendo la doppia scelta sarà possibile nel primo appuntamento lavorare su un testo unico, nel secondo far scegliere ad ognuno un proprio brano.

Metodologia specifica

La metodologia specifica si basa sulla laboratorialità e sulla partecipazione inclusiva del singolo.



Condizioni tecniche partecipazione

Per attuare la metodologia proposta sarà opportuno svolgere il percorso in modalità *webinar* nella prima parte dell'incontro, mentre nella seconda parte, si prevede un coinvolgimento più attivo con l'utilizzo della modalità *webroom*. Pertanto, la classe dovrà essere dotata di connettività e devices per rendere possibile un'esperienza interattiva congrua con la modalità di ingaggio proposta soprattutto nella seconda parte del percorso. Ulteriori dettagli saranno da approfondire con gli educatori.

Eventuali allegati

Non sono previsti ulteriori allegati.

