

Titolo Percorso On Air

Credenze popolari

Numero incontri On Air previsti

4

Ordine e grado di istruzione destinatari

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

Fascia d'età dei destinatari

9-14 anni.

Obiettivi di sviluppo contenuti proposti

Uno degli obiettivi principali è trasmettere l'importanza delle credenze popolari esistenti nelle culture per interpretarle come pilastro portante della tradizione e dell'identità dei popoli e non come semplice retaggio del passato. Inoltre, il percorso mira a far comprendere la differenza tra le credenze popolari e le conoscenze scientifiche attraverso l'analisi della Luna e del modo in cui il nostro Satellite influisce sul mondo della Natura e sul mondo dell'Uomo. Il percorso On Air mira altresì a far scoprire come le leggende non siano soltanto storie o racconti fini a sé stessi, ma rappresentino ancora oggi un importante elemento di coesione e di socializzazione tra le persone. Infine, sviluppando il tema si vuole mettere in risalto il *Goal* n°11 della Agenda 2030 e più in particolare il suo *Target* 11.4, che prescrive di "rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo".

Descrizione esplicativa principali attività previste

Sarà svolta una introduzione generale al percorso che entrerà nel merito del concetto di "credenza popolare" con l'obiettivo di analizzarlo e spiegarlo. La riflessione condotta dagli educatori verterà inoltre sul mondo delle leggende e della Luna. Sarà chiarita la differenza tra credenze popolari e conoscenze scientifiche, in particolar modo quelle legate alla Luna. In una fase successiva saranno declinati alcuni proverbi della tradizione e raccontate e interpretate alcune leggende di Zambla Alta. Dopo lo svolgimento del laboratorio di Caviardage verrà introdotta l'Agenda 2030 e alcuni suoi *Goals* in particolare.

Metodologia generale

In fase preliminare si concorderanno con l'insegnante alcuni momenti di interazione che avverranno durante il percorso. Saranno elencati tutti i materiali da consegnare agli studenti e indicati quelli da reperire per realizzare il laboratorio previsto nel percorso. Per stimolare un livello di scambio ancor più interattivo, durante gli incontri On Air verrà richiesto agli studenti di svolgere brevi ricerche che serviranno per la preparazione dell'incontro successivo. Nella fase finale del percorso verrà chiesto alla classe di rappresentare una credenza popolare, una leggenda o un proverbio appartenente alle proprie origini, sottoforma o di vignetta o di fumetto o in forma scritta.



Metodologia specifica

È previsto un laboratorio finale con il metodo di scrittura poetica del Caviardage.

Condizioni tecniche partecipazione

La condizione minima per poter partecipare al percorso è quella di predisporre di un pc dotato di connessione internet.

Eventuali allegati

*Leggende: La leggenda del drago vendicativo, La leggenda del mandriano spergiuro.
Proverbi.*

