

Titolo Percorso On Air

Diritti e disabilità (thisability)

Numero incontri On Air previsti

2

Ordine e grado di istruzione destinatari

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

Fascia d'età dei destinatari

10-13 anni.

Obiettivi di sviluppo contenuti proposti

L'obiettivo è far aumentare la consapevolezza degli studenti riguardo a temi etici importanti che anche l'ONU propone attraverso le sue *Giornate*. Tenendo sullo sfondo il costante riferimento alla *Giornata mondiale della disabilità* (3 dicembre), e accompagnando gli studenti a riflettere su questo argomento attraverso esercitazioni pratiche e testimonianze particolari, sarà possibile riflettere su aspetti culturali ed etici del nostro modo di vita, soffermandoci soprattutto sul significato dell'inclusione, del diritto, della partecipazione. Tutto questo permetterà di sondare punti di vista diversi da cui osservare il tema della disabilità e dell'abilità proprie di ogni individuo, ad esempio discutendo su come sia possibile in alcuni casi interpretare una disabilità come forma di abilità.

Descrizione esplicativa principali attività previste

Il primo modulo On Air partirà con un'introduzione sull'argomento. Sarà proiettato un cortometraggio al quale seguirà un *Circle time* di debriefing condotto dagli educatori. Nella fase conclusiva di questa attività presenteremo il programma del secondo incontro On Air, nominando l'ospite ed elencando il materiale necessario per partecipare attivamente alle successive fasi. Il secondo incontro prevede la partecipazione di un'artista di Pettenasco. Faremo sperimentare agli studenti abilità e tecniche diverse che renderanno possibile la realizzazione di opere d'arte in modo non convenzionale.

Metodologia generale

Durante gli incontri On Air utilizzeremo diverse forme di linguaggio per tenere viva l'attenzione e far riflettere maggiormente la classe. Fondamentale sarà il primo incontro con il docente preposto, come anche la collaborazione degli studenti nell'utilizzare il materiale predisposto in sicurezza. Significato fondamentale, sul piano metodologico, sarà assunto dalla partecipazione dell'ospite che aiuterà gli educatori a coinvolgere la classe in un'esperienza espressiva particolarmente suggestiva. La funzione espressa da tale presenza consentirà, attraverso la condivisione dell'esperienza personale dell'ospite, di instaurare con gli studenti piani di confronto sinceri, aperti e costruttivi. Le restituzioni proposte saranno condotte in forma di dialogo e saranno eventualmente seguite da rielaborazioni svolte dagli insegnanti.



Metodologia specifica

La laboratorialità, esperienza utilizzata anche in aula ma particolarmente presente a Scuola Natura, sarà centrale in questo percorso On Air. Non soltanto attraverso di essa si stimolerà la partecipazione attiva degli studenti, in quanto il laboratorio manuale, in questo caso espressivo, pone il singolo in una condizione di apertura serena e piacevole verso gli altri, ma si concretizzerà il messaggio che la competenza manuale, oltreché la capacità espressiva, sono strumenti possibili e mai fini ultimi, e per questo possono essere utilizzati per trasmettere i veri fini che sono sentimenti e emozioni. Sarà così possibile mostrare in che modo il rapporto tra disabilità e abilità può superare le categorizzazioni di tipo performativo o competitivo dentro le quali l'esperienza umana, cioè la storia umana di ogni persona, spesso viene incasellata.

Condizioni tecniche partecipazione

La formula di partecipazione del *webinair* è prevista nel secondo incontro, mentre il primo sarà svolto nella modalità *webroom*. Per garantire comunque una partecipazione soddisfacente e adeguata a tutti gli studenti è necessario che la classe disponga di connessione alla rete internet e di un numero di dispositivi per l'accesso al web congruo al numero di partecipanti previsti, con particolare riferimento all'incontro svolto in modalità *webroom*.

Eventuali allegati

Materiale per lo svolgimento del laboratorio.

