

### **Titolo Percorso On Air**

La città che vorrei

### **Numero incontri On Air previsti**

2 o 4

### **Ordine e grado di istruzione destinatari**

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

### **Fascia d'età dei destinatari**

8-14 anni.

### **Obiettivi di sviluppo contenuti proposti**

Questo percorso mira a sensibilizzare gli studenti al *Goal* n°11 dell'Agenda 2030 dell'ONU e a dare alla classe stimoli di riflessione utili per riflettere sull'importanza di fare ciascuno la propria parte per il benessere della comunità umana, di tutti i viventi e del Pianeta. La proposta specifica è di stimolare gli studenti a pensare e realizzare la città che esprima il più possibile i loro sogni, le loro aspettative, i bisogni e le esigenze. Riflettere insieme su questo piano permetterà di sottolineare il concetto di desiderio, quello di futuro e quello di impegno. Il tema della progettazione, inoltre, permetterà di dare a ciascuno studente la possibilità di sentirsi co-protagonisti e co-costruttori di una realtà condivisa.

### **Descrizione esplicativa principali attività previste**

*Introduzione al tema*, per stabilire un dialogo con gli studenti, un rapporto di reciproca fiducia e per stimolarli a esprimere suggestioni, opinioni e commenti in un clima d'ascolto non giudicante; *Gruppi di lavoro*, per intraprendere una ricerca nei luoghi abitati dagli studenti stessi, focalizzando soprattutto le particolarità, le caratteristiche esistenti, attraverso fotografie, video o anche racconti, storie, aneddoti relativi a vie, strade o quartieri; *Progettazione condivisa*, per riflettere insieme su come migliorare ciò che già esiste perché risponda a nuove esigenze di sostenibilità, inclusione e partecipazione. Queste attività prevedono un processo di costruzione, confronto, progettazione, che potrà essere poi restituito dagli studenti con modalità adeguate al singolo partecipante.

### **Metodologia generale**

Dal punto di vista metodologico, gli educatori si proporranno alla classe come ruolo di stimolo, di governo di processo e di facilitazione. Gli studenti saranno stimolati con semplici domande che permetteranno di indagare le loro rappresentazioni e le possibili idee inesprese, con l'obiettivo di creare un confronto su di esse trasformandole da personali a collettive. Partendo dall'esplorazione del contesto in cui vivono, il metodo propone altresì un'importante esperienza diretta col territorio nelle forme adeguate al contesto che attualmente stiamo vivendo. Si tratta di un lavoro di ricerca che porrà l'accento sulle azioni concrete che realmente gli studenti, in quanto anzitutto cittadini competenti, potrebbero mettere in campo per trasformare la città o il quartiere attraverso le idee



discusse insieme. L'attività si può svolgere in due o quattro appuntamenti. Al fine di orientare il processo interattivo verso obiettivi concretamente osservabili, gli educatori condurranno gli incontri raccogliendo dati e informazioni per monitorare l'esperienza in vista della rielaborazione finale (consegna dei lavori).

### **Metodologia specifica**

L'attuazione del metodo proposto prevede un approccio interattivo basato in particolare sulla competenza progettuale, sulla realizzazione pratica (ricerca, laboratorio, sviluppo del progetto) che mira a creare nella classe un set di confronto aperto ma condotto dagli educatori che possa essere finalizzabile a obiettivi concreti, misurabili, effettivamente realizzabili. Il lavoro proposto servirà dunque anche a riflettere sul concetto di sostenibilità, cioè sul rapporto tra risorse, obiettivi e mezzi per realizzare un determinato progetto anche sulla base di un'accurata valutazione dell'impatto.

### **Condizioni tecniche partecipazione**

Il percorso On Air prevede ampiamente l'interazione tra i partecipanti e richiede pertanto che la classe sia dotata di connessione a internet, pc o LIM e microfoni in un numero sufficiente a gestire la comunicazione o individuale o a piccolissimo gruppo tra gli educatori e la classe. La modalità della webroom si profila come la più adeguata allo scopo.

### **Eventuali allegati**

Non sono previsti ulteriori allegati.

