

Titolo Percorso On Air

La luna: fascino, mistero e credenze popolari

Numero incontri On Air previsti

2

Ordine e grado di istruzione destinatari

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

Fascia d'età dei destinatari

9-14 anni.

Obiettivi di sviluppo contenuti proposti

La conquista della luna rimane una delle più grandi imprese del ventesimo secolo. Come affermò l'astronauta Neil Armstrong passeggiando sul suolo lunare: "Questo è un piccolo passo per un uomo, ma un grande balzo per l'umanità".

Dal momento in cui l'essere umano nel 2024 tornerà sulla luna, il nostro percorso vuole creare un ponte virtuale tra l'allunaggio del 1969 e quello futuro prossimo.

All'interno del nostro percorso Samantha Cristoforetti sarà l'esempio emblematico per tutte e tutti, infatti, nel 2022 sarà la prima donna europea ad essere al comando della stazione spaziale internazionale.

Inoltre, il percorso mira a far comprendere la differenza tra le credenze popolari e le conoscenze scientifiche attraverso il modo in cui il nostro Satellite influisce sul mondo della Natura e sul mondo dell'Uomo.

Obiettivi di questo percorso sono: lo sviluppo del pensiero critico, la capacità di riflettere senza affidarsi impulsivamente a ciò che viene detto e la capacità di motivare, ovvero farsi e fare domande; riconoscere un ruolo di primo piano nel costruire motivazione, interesse, curiosità, desiderio di imparare e di sapere.

Descrizione esplicativa principali attività previste

Nel primo incontro, partendo da un brainstorming, si individueranno i concetti chiave da sviluppare durante i due appuntamenti. L'allunaggio del 1969 verrà introdotto tramite un video, che aprirà una discussione sulla veridicità dell'effettiva conquista della luna da parte dell'uomo. Se si pensa alla professione dell'astronauta, la si associa sempre alla figura maschile, ma la prossima missione, Artemis 2024, potrebbe vedere come protagonista la nostra Samantha Cristoforetti come prima donna sulla luna. Nel secondo incontro, partendo da alcune parole chiave emerse durante il brainstorming del primo appuntamento, verranno raccontate le convinzioni che da tempo immemore, in qualsiasi parte del mondo, si hanno sugli effetti che la luna ha sul nostro pianeta, analizzando una delle pochissime teorie certe che è quella delle maree. Sarà chiarita la differenza tra credenze popolari e conoscenze scientifiche, in particolar modo quelle legate alla Luna. In una fase successiva saranno declinati alcuni proverbi della tradizione e raccontate e interpretate alcune leggende di Zambala Alta. Faremo riflettere gli alunni/e sull'ispirazione che la luna



ha dato nelle varie arti (pittura, cinema e musica) e sulle conseguenze che potrebbero avvenire qualora la luna non esistesse più.

Metodologia generale

In fase preliminare, verrà concordato con l'insegnante il materiale necessario per partecipare all'incontro.

Metodologia specifica

L'utilizzo di PowerPoint, video, giochi interattivi e di una lavagna condivisa accompagnerà gli alunni/e, favorendo un'interazione tra gli educatori e il gruppo classe.

Condizioni tecniche partecipazione

La condizione minima per poter partecipare al percorso è quella di predisporre di un pc dotato di connessione internet.

Eventuali allegati

Non sono previsti allegati.

