

---

**Titolo Percorso On Air**

Montagna tra passato e presente

**Numero incontri On Air previsti**

4

**Ordine e grado di istruzione destinatari**

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

**Fascia d'età dei destinatari**

9-14 anni.

**Obiettivi di sviluppo contenuti proposti**

Conoscere il territorio che ospita la Casa Vacanza di Zambla; saper riconoscere le caratteristiche di un paesaggio montano e della vita legata alle tradizioni di una volta e alle abitudini odierne; stimolare l'immaginazione e la capacità di creare similitudini e stabilire somiglianze dando forma alle proprie idee; fare un'esperienza intima e costruttiva con il silenzio che ad esempio l'ambiente montano è in grado di stimolare; imparare a porsi rispetto all'ambiente in una posizione di raccolta e di rispettoso ascolto.

**Descrizione esplicativa principali attività previste**

Le attività che costituiranno il percorso prevedono ampi momenti di interazione con la classe. Saranno mostrate fotografie sia delle montagne del territorio di Zambla sia dei quartieri di Milano; saranno realizzate in classe alcune schede che gli educatori metteranno a disposizione dell'insegnante prima dell'avvio del percorso; sarà compilata una mappa del territorio; saranno introdotte e svolte in modo dinamico diverse spiegazioni sui temi trattati, condotte dagli educatori che daranno voce agli studenti per mezzo di domande e altre sollecitazioni; saranno lette leggende riguardanti il territorio e introdotti i più importanti elementi che caratterizzano un territorio montano (e quello di Zambla in particolare), come la contrada, l'alpeggio e la casera.

**Metodologia generale**

Il metodo prevede l'utilizzo di strumenti di interazione tra educatore e classe che saranno condivisi precedentemente con l'insegnante. La figura e il ruolo dell'insegnante nella definizione del percorso e nell'esecuzione On Air dei moduli saranno tratti indispensabili del metodo. Infatti, gli educatori saranno conduttori di un'esperienza che l'insegnante contribuirà concretamente a orientare, sia perché sarà coinvolto per predisporre, condividere e raccogliere alcuni strumenti predisposti dagli educatori, sia perché entrerà a far parte attiva dello svolgimento del percorso durante attività quali: mappa del territorio, risposta alla domanda sulla Maga, realizzazione delle foto in scorci di vita passata all'interno dei quartieri di Milano.



### **Metodologia specifica**

Il metodo proposto prevede l'utilizzo di materiale didattico a supporto dell'attività in classe. La stretta interrelazione tra esposizione frontale, dialoghi animati tra educatori, utilizzo di schede e altri supporti per lo svolgimento delle attività espressive (come ad esempio la lettura di leggende) denota una specifica caratteristica del metodo, finalizzato da un lato a esporre con chiarezza e appropriatezza di linguaggio gli argomenti trattati, dall'altro a stimolare la curiosità degli studenti diversificando costantemente la modalità di ingaggio e di presentazione. In tal senso, l'uso di ampio materiale fotografico servirà ad aprire in classe molteplici piani di elaborazione che ogni studente potrà sperimentare e condividere con educatori e insegnanti.

### **Condizioni tecniche partecipazione**

Per lo svolgimento di questo percorso On Air non sono previste particolari dotazioni tecniche in classe e sarà sufficiente disporre di connessione internet, LIM o in alternativa pc, casse audio ed eventuale microfono per migliorare la qualità dell'audio in classe.

### **Eventuali allegati**

Mappa conoscenza del territorio.

