

## **Titolo Percorso On Air**

Chi cambia il mondo

## **Numero incontri On Air previsti**

2

## **Ordine e grado di istruzione destinatari**

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo grado

## **Fascia d'età dei destinatari**

6-13 anni.

## **Obiettivi di sviluppo contenuti proposti**

Gli incontri saranno orientati a far conoscere le vite di uomini e donne che, per la qualità straordinaria del loro impegno e del loro talento, hanno fatto la "differenza" nel corso del tempo e hanno così migliorato il mondo. Uomini e donne, di ieri e oggi, che scegliendo di cambiare la propria vita in qualche modo sono riusciti a cambiare in meglio quella degli altri. Obiettivo è dunque, far comprendere agli studenti che l'esperienza umana è ricca di complessità e che ogni individuo è unico e irripetibile. Il percorso mira a favorire la riflessione su quanto la diversità sia arricchente, ma anche sui rischi concreti legati agli stereotipi che nel tempo si sono fortemente radicati nelle nostre culture.

## **Descrizione esplicativa principali attività previste**

Se credere nella realizzazione di un'idea o di un sogno significa realizzare possibilità concrete di vita che prima non esistevano, allora molti uomini e molte donne, che per questo sono diventati celebri, meritano di essere meglio conosciuti. In un viaggio virtuale nel tempo sarà possibile entrare nei meandri entusiasmanti delle vite di grandi inventori (come Leonardo da Vinci, i fratelli Lumiere o Steve Jobs), di eminenti scienziati e ricercatori (come ad esempio Margherita Hack), di visionari avventurieri (come Amelia Earhart), di "esempi" di impegno, giustizia e pace (come Martin Luther King e i giudici Falcone e Borsellino), di tenacia e perseveranza (come Bebe Vio), di artisti creativi (come Francesco "Millo" Camillo Giorgino e J.k. Rowling). Attraverso l'analisi delle loro vite, delle loro invenzioni e delle idee vorremo portare gli alunni a riflettere su temi quali: la diversità, il rispetto dei diritti umani, la legalità, la rivalutazione di un luogo attraverso l'arte e il credere in un'idea che, anche se può sembrare in prima istanza folle, permette in realtà di aprire finestre sul mondo per realizzare progetti straordinari.

## **Metodologia generale**

La metodologia generale del percorso prevede l'interazione e il dialogo quali strumenti di analisi e comprensione dei contenuti attraversati in classe. La conduzione da parte degli educatori sarà fortemente centrata sull'interattività. Fra un modulo e l'altro ogni studente, ovvero la classe divisa in piccoli gruppi, sarà invitato a ideare una proposta innovativa o un



progetto sociale o umanitario all'avanguardia che potrebbe migliorare la vita di tutti. A conclusione del percorso sarà pianificato un momento di rielaborazione finale, finalizzato sia a raccogliere dagli studenti ulteriori domande o richieste di approfondimento, sia a delineare il livello individuale e collettivo dell'apprendimento raggiunto attraverso le attività proposte.

### **Metodologia specifica**

L'attuazione della metodologia generale sopra descritta prevede l'utilizzo in particolare di materiali multimediali (videoclip e immagini). L'uso di tale materiale risponde alla necessità di diversificare gli strumenti comunicativi per facilitare la trasmissione dei contenuti e stimolare i singoli studenti ad un confronto partecipato e costruttivo sul tema. L'interazione, elemento che sarà al centro della conduzione da parte degli educatori, sarà arricchita con la possibilità di utilizzare le risorse offerte dalla piattaforma scelta per lo svolgimento del percorso (questionari, sondaggi, chat interattive). Per raggiungere questo risultato sarà indispensabile la partecipazione costante dell'insegnante che dovrà assumere ruoli di facilitazione e di sintesi rispetto ai contenuti, ma anche di supporto organizzativo al gruppo di educatori durante la fase di passaggio da un modulo all'altro.

### **Condizioni tecniche partecipazione**

Al fine di garantire una partecipazione adeguata e inclusiva di tutti gli studenti la classe deve essere dotata di LIM, connessione a internet e pc.

### **Eventuali allegati**

Non sono previsti allegati.

